

一輩子最好的抉擇

文／吳娟瑜（國際演說家、作家）

我觀察周邊的人際關係發現，手足之間，儘管來自相同的原生家庭，曾經得到爸媽相同的疼愛和教導，但是進入社會後，卻有迥然相異的人生命運。

同學之間也一樣，在教室裡、在操場上，穿著一樣的制服，聽一樣的老師教誨，可是到後來，品學兼優的孩子，不見得成為出人頭地的社會人士。反倒是，有些家世背景不夠顯赫，老師沒特別注意到的同學，一進入職場竟然發光發亮。

一樣米為何養出百樣人？

究竟每個人是如何做他們人生的抉擇？是被動的抉擇？是主動的抉擇？是明智的抉擇？是愚蠢的抉擇？

做抉擇的方式，當然也受到個人氣質和環境因素的影響，但無論如何，從「自主選擇權」的角度來探討，這中間總有一些蛛絲馬跡，可以看出一個人是否做出一輩子最好的抉擇？

以我最熟悉的媽媽來觀察，她和排行第五的妹妹，年齡只差一歲，命運卻截然不同。

媽媽順從外公外婆的安排，在高中二年級，18歲，學業尚未畢業，

就嫁進門當戶對的富豪家庭，接著生下大女兒的我，然後和爸爸搬往北部，接著又生了三個弟弟一個妹妹。

可以說，媽媽的這一生幾乎是缺乏「自主選擇權」在過日子，若以如下五個項目打分數，她幾乎是過著零分的歲月。

一、選擇不斷上進的學習成長？

（答案：No）

二、選擇正確的婚姻對象？（答案：No）

三、選擇經濟獨立的尊嚴生活？

（答案：No）

四、選擇開發潛能的快樂人生？

（答案：No）

五、選擇扭轉命運的海闊天空？

（答案：No）

是福是禍全靠自己選擇

當然，多數人可能說，那個時代的女性不就是這樣嗎？就是躲在屋子的角落，成為沒有聲音的影子。但是，我的五姨，她不過比媽媽小一歲，在同樣的家庭，同樣的父母，同樣地唸到彰化女中，她的人生卻完全在「自主選擇權」的奮戰中，一路突破，一路跨越。



五姨，師大音樂系畢業的她，作育英才無數，退休後仍然過著欣賞音樂、舞蹈、管理銀行賬戶和四處趴趴走的生活。每次想到八十多歲的她騎著摩托車，在大街小巷穿梭，心裡就是敬佩和祝福。

五姨有過兩段婚姻，每個男人都是她自己選擇的，在歷經第二任丈夫和其所生的女兒的離世，她仍然選擇做一個獨居長者，不想打擾前一任婚姻的女兒和兒子。

若要打前述五項的人生分數，我肯定她每一項都做到，絕對不是零分。

嚴格探討起來，每個人在認定「幸福」或是「快樂」，當然有不一樣的標準，不過就我從一個「小女孩」的成長，一路來到成為兩個孫子的阿嬤，在我的眼光裡，五姨選擇的人生途徑畢竟是比媽媽的還有趣和豐富得多了。

自由意志決定一生成就

以現代人的眼光來審視，媽媽選擇的人生屬於傳統的、家庭的、缺乏自我的；五姨選擇的是突破的、現代的、自主性高的。我沒親自請教過媽媽和五姨：「您滿意自己的人生嗎？」「您覺得自己幸福嗎？」，但腦海中浮現的影像，媽媽多半是一張不是很開心的臉龐，而五姨則是開懷的笑聲和明亮的笑臉。

再從我個人的成長路上，是否做到「一輩子最好的抉擇」，然後去映照媽媽和五姨的人生，我發現了「自由意志」的影響性。

每個人都有「自由意志」，「自由意志」的強弱決定了抉擇時的輕重；「自由意志」若堅定強韌，下決定的時候、做抉擇的速度就會快很多，如果「自由意志」未被啟發，甚至根本不存在，那麼就沒有「抉擇」。

我的「自由意志」被啟發得晚，一開始是完全不清楚自己的人生「要」什麼？能做什麼？就是順著人云亦云的潮流，做爸媽

的乖女兒，做老師的乖學生，做老公的好老婆，做公婆的好媳婦……

我沒有做什麼壞事，但是我也沒做了不起的大事，直到我的自由意志，在「成長」這片沃土上開始萌芽了。

「成長」就是我這人生裡，第一個最好的抉擇。成長，讓我向旁人多請益；成長，讓我多省思；成長，讓我勇於做決定。

不斷成長戰勝內在恐懼

「成長」帶來「自由意志」的覺醒。我開始敢於對不合理的事說No；我開始規劃人生的下一步；我學習為自己的決定負責。我在逐步療癒內心的恐懼中，找到「自由意志」的起點。

說也奇妙，有了「成長」、「自由意志」的啟動，接著就有了「分享」的養分和威力相繼出現，這成就了人生無論怎麼做決定，都不怕走錯方向，弄錯方法。

誠如羅勃·瑟曼(Robert Thurman)博士，在《內在革命》一書中提到「圓泡共振」原理，他提到在地球上，每個人都是一個圓泡，除了個人有自由意志的成長，也要樂意透過各種媒介，和他人取得交流，並創造善心善意的世界。

讓我們來想像——我們每個人的小圓泡，由於成長、自由意志，再到分享的擴大，我們都正在進行這一輩子最好的抉擇，與人為善，廣結善緣，並且造成了更大的圓泡，包容了更多異己和不可能。

這樣的地球，這樣的世界，不是更有趣、更有意義，也更豐富了嗎？感謝媽媽、五姨，感謝周邊許多親朋好友、同事同學、讀者聽眾等的人生交會，由於我個人小圓泡的連結，主動找到各式各樣成長的歷練，在越來越大的圓泡裡，我看到慈悲為懷的心境，也找到助人為樂的行動力，這不就是一輩子最好的抉擇了嗎？

