



從自己的興趣出發

文／游乾桂(作家)

美國投資大師羅傑斯(Jim Rogers)在《給寶貝女兒的十二封信》一書中很貼心提醒：「做你會的，全力以赴！」

「做你會的」，我的解釋便是興趣了，無感的工作只是賺錢的道具，沒有什麼樂趣可言，可是為了工作這件事虛耗一輩子，人算什麼？

梁啟超先生曾說：「吾生平作事，得力於興趣兩字，苟用化學分析法，分析吾梁啟超的成分，恐怕百分之九十九，是含有興趣成分的。」

這說明了梁啟超立身行事的動力與興趣脫不了干係，那是影響一生的事。

興趣是什麼？可能你我都很難一下子便下了定義，簡單的觀察應該是，一提起勁來可以沒日沒夜做上很久，就應該是很有興趣了，它是原發，不是刻意培養的，如果想使之成為專業，沒有適度強化、努力再努力，是不可得的。

為興趣堅持一生的追求

「沒什麼，只是興趣而已。」

我遇過很多巧手靈活的人，宛如魔術師一般，可以做活了手上的東西，當我問他們怎麼辦到的？最常聽見的便是這句話。看來興趣就如同一部汽車的汽油一樣，使人好學，加上它才可以開動。

興趣不是一時興起，絕非憑空可得，必須主動發掘它，並且把它駕馭到生活之中，如果把興趣形容為成材的第一步，一點也不為過。無論古今中外，舉凡有成就的人，大約都是因為做他熱衷且喜歡的事，這些事使之變得更有志向、毅力，不怕挫折，善於學習，不輕易改變等等，其中最根本的是熱愛一生。

日本有一位壽司大師，手藝曾被喻為一生不可不吃的食物，記者問他如何做到這麼好吃？他的答案是：「那是一輩子的功課！」一輩子呢！談何容易，但只要任何事堅持了一

輩子，沒有本事可能也很難吧。

我離開醫院的心理治療崗位有一段時日了，但是每年學測之後準備甄試的階段，我家依舊像一間免費的心理診所一般，來了一堆求教者，讓我閱讀他們的備審資料，提供想法，找出人生方向。

我通常會在起頭時要求他們好好想一想，選擇之後，也許這項工作便會跟隨他一輩子了，真有興趣嗎？有些人可能會想，若不合中途還可以換跑道呀！但根據我的閱讀、專業與人生經驗了解，中途轉彎，能表現出色者並不多，即使出色，過程很開心的亦是不多，或者最後裡外皆不對。

興趣不止是捷徑，可能還有魔法，因為我明白要在某一個領域裡當個傑出者，少說需要十年，二十年，甚至更久，興趣是最大的支持力量。

不怕失敗才能創造成功

失敗最美的解釋是？

「更接近成功一步！」

我喜歡這個解釋，好極了，就是這一味。

「我職涯未投進的球多達9000顆，輸掉約300場比賽，曾26次在致勝關鍵球被賦予重任卻沒投進，我的人生一次又一次又一次的失敗，但那是我為何會成功的原因。」

這是籃球的天王巨星麥可·喬丹(Michael Jordan)的親身經驗，如果每一次失手他都嘆氣，這一輩子他可能得死三百次以上了。

「百分之九十的失敗者實際上並非被擊倒，他們只是放棄。」勵志作家保羅·美亞(Paul J. Meyer)認為失敗不是原罪，放棄才是主因。

如果要用失敗為題寫書，我猜想能多到數不清。被喻為美國最偉大的總統林肯(Abraham Lincoln)，他失敗過，經商兩度都失敗、8次選舉落選。

台積電創辦人張忠謀連續兩年申請麻省理工學院(MIT)博士班遭拒，從此失去申請資格，只好進入半導體業工作，成了教父級人物。

JK·羅琳(J.K. Rowling)失敗過。在《哈利波特》第一集出版前，她的草稿曾被出版社退件12次，後來卻成了暢銷作家。

廣告奇才孫大偉被老師說成「該生素質太差」，大學聯考跌跌撞撞好不容易才考上一所學校，但卻是台灣廣告界難以取代的教父；李國修先生大學聯考就考了三次才上世新，聯考不太在行的他，在表演界卻成了泰斗。

人生沒有一步登天捷徑

人生的設計裡應該沒有一步登天這張地圖，失敗、挫折、苦惱、麻煩是常態，不要逃避，勇於面對，才有機會搬開擋路的石頭，邁向另一個高峰。

《幻覺》這本書的作者李查·巴哈(Richard Bach)說：「人生裡的每一個問題，都是一份美好的禮物。」他是對的，如果不這樣子想，禮物就永遠不可能出現了。

一部描述天才棋士的電影《尋找費雪》，很有啟發性。為了增加棋力，必須與高手過招，但會因而承載更多失敗的風險，但這部電影教人從正向思考，不要把比賽當成競爭，而是一種學習，不涉失敗，只有歡樂，主角因而學會享受比賽，不僅充滿活力，而且棋力大增，性格也日趨成熟。

樂觀的確是性格的一部分，性格能決定一切，如果只是忘情的想著如何擊敗別人，人家也會用同樣心態，便像是報復了，很難創造成功的前途。

「跌得越重，反彈就越高。」

這是美國著名的一句諺語，當成行囊裡的座右銘應該不錯。

