

在工地遇見孔子信徒

文／簡世明(國小教師)

這次寒假學校特別忙碌，先後進行多項工程，包括：廁所改建工程、圍牆重建、電視廢品回收等等，身為總務處事務組長，「監工」便成為我最主要的任務。一般來說，工地的師傅們都有一點年紀了，因年輕人不太願意投入這種粗活兒。幾個老師傅叨著菸，一邊不停地疊磚、貼磁磚，一邊豪邁的談笑，間或聽個廣播、流行歌，這是工地常見的場景。

我卻發現，有組人馬頗不一樣。

一邊工作一邊聽論語

鄭家兄弟加上魏姓表弟，三人一組，穿梭在校園間拆卸、回收近一百二十幾台被電子白板取代的老舊電視。每間教室兩台電視機懸掛在天花板上，一一拆解、搬離，本不是件輕鬆的工作；光是站在旁邊看，我都覺得他們真是辛苦！

三個年輕人熟練的操作著機器，配合無間。更特別的是不抽菸、不嚼檳榔、沒喝「維士比」，談吐清雅的三位師傅，腰間的手機放出來的不是廣播節目，不是流行樂，而是《論語》！

子曰：「為政以德，譬如北辰，居其所而眾星共之。」；子曰：「人而無信，不知其可也。大車無輓，小車無軌，其何以行之哉？」

清朗的誦讀聲引起我的好奇心，忍不住出言詢問：「工作時聽論語？這倒是很新鮮啊！」

魏師傅的回答更令人訝異，他笑著說：「孔子是老師的祖師爺，身在學校而讀誦論語，不也是很恰當嗎？」誠哉斯言。

原來魏先生平日除了回收的事業外，晚

上還投注許多時間教導小朋友們「讀經」，他認為經典的散逸不守是社會風氣墮落的肇始，所以他願以澄清人心為己志，持續推動孔子的教誨。

人心教化靠身體力行

就在我低頭沉思之際，魏先生說：「其實回收是我的工作，讀經班是我的志業，教小朋友拉小提琴才是我的興趣。」啥？拉小提琴？眼前扛著電視的手與輕巧的拉小提琴的畫面，實在搭不在一起啊！「有一次時間太趕，來不及換衣服，就開著小貨車穿著一身工作服去上課，把一群家長嚇得目瞪口呆！」魏先生笑著說。

這位年輕師傅真是令人既驚詫又佩服！優游於各種身分的轉換，不執著、不起分別心；工人也好，音樂老師也罷，只專注在當下的工作，努力扮演好自己的角色。尤其言談之間顯現其對於教育的憂心與關注，更重要的是，比起一堆只知道立談坐論、下筆千言的人，他劍及履及的精神更是可貴。

跟在幾位師傅身邊，我發現在收廢品時，他們一一拍照存證，標單上有的才收，不在其內絕不貪得。鄭大哥說，有一次回收一台閒置多年的豆漿機，拆開時才發現內藏二十萬現金，他們二話不說交到警局通知當事人來領取。

以雙手轉廢品為資源，以論語挽人心於正途。「言忠信，行篤敬」，這種修持令人感佩。

《論語·公治長》子曰：「十室之邑，必有忠信如丘者焉…」說的便是年輕師傅三人組這樣的人吧！

