

好山好水好教室

文／楊傳峰(國中教師)

我在彰化縣二水國中教書，這裡擁有豐富的生態和文化背景，有後山、八堡圳、跑水節、集集火車線……等，我一直深信城鄉之間不存在差距，而是「差異」，因為教室之外到處都是「黑板」。

走出戶外直接感悟閱讀之美

幾年前的梅雨季，我正在教室上課，突然下起傾盆大雨，那場大雨劈哩啪啦地，讓整間教室成了輕快活潑的打擊樂現場，淹沒了正在被我解析的課文，同學的眼睛也都被外面的雨吸引，我順著他們的視線看過去，二水、斗六連著一片田疇，台灣海峽似乎就在那片迷濛之外；而竹山方向則峰巒疊嶂，阿里山、玉山彷彿就躲在山嵐之後。

看到這片雨景，我突然不知道自己為何這麼用心解說「課文」之美，明明眼前就有一篇好文章，放著不讀，卻想方設法地想從課本來找到「美」。當下，我馬上闔起課本，跟同學說：「我們到走廊去閱讀！」他們驚訝的表情我到現在還記得，不過更讓我印象深刻的是他們閱讀美景的表情，還有之後反芻出來的心得，身歷其境之後的文字之美，不是因為雕飾，而是因為「真」。我相信所有的文章都是作者的生活經驗，要國中生跳過生活經驗，直接感悟作者的世界，「美」便成為天馬行空的平行世界。

於是我開始著手規劃「教室之外的教室」課程，把學校周圍的環境空間變成另類教室，這種教室很天然，甚至就是學生的生活、文化環境，學生可以很輕易地徜徉其中。如〈飲水思源〉這一課，就到二水的傳奇人物——林先生廟上課，

沿途順便解說八堡圳的由來，當我們沿著八堡圳走，似乎也走進先民的軌跡，走進屬於二水人的飲水思源課文裡。

結合課文加強情境的臨場感

有一篇課文〈山與海的賦格曲〉描述「小站月台」的氛圍，學校山腳的源泉火車站，就是杳無人跡的火車站，我帶著孩子搭火車到龍泉站上課，下車之後，我們閒步於綠色隧道中，他們都曾來過這裡，卻不曾步行於此，所以這次他們可以「慢」，緩緩地且靜靜地咀嚼，這會兒的靜是單純的，因為環境就是如此，因為這裡的綠就會讓人沉澱下來。最後我們在挑定的涼亭上課，上課的時間不長，我們還得搭下一班車回學校，但沿路他們都在「閱讀」，當列車悄悄劃過家鄉的田園，他們眼中的孺慕之情，已經隨著陽光灑下。

現在的小朋友多是3C童年，沒有人對紙船有印象，於是上到〈紙船的印象〉時，我便帶學生到附近的水圳放紙船，我希望學生除了聆聽課文中對紙船的形容外，更能有自己的紙船印象，而且這紙船就是順著八堡圳的水，夾雜著他們的歡樂漂向遠方。他們當天的身影很鮮豔，我卻好像在故事館的泛黃裡看過，尤其當學生拿著白色的紙船，且將童真掛在釉綠的稻田時，兩個時空就這麼交疊在一起。

學校後山有個泰山體驗營區，那兒林木蒼翠蓊鬱，上到〈鳥〉這一課我帶著他們來此找鳥、聽鳥。一開始學生很認真找，到最後全都被周圍的環境所吸引，有的坐在一旁聊天，有的攀玩設施，有的當起生態學家，最後雖然沒能清楚地看

改變的起點

見鳥的身影，不過本課最重要的「籠中鳥」的自由他們倒是體驗到了，透過對自由的體驗，才能了解籠中鳥的苦悶，也才能理解為何被豢養的鳥會失去自由。

另類教學悄然種下鄉土之情

余光中先生的新詩〈夸父追日〉，開頭第一句就是「為什麼要苦苦去挽救黃昏呢？」為了讓他們理解這句話，我去找了最適合看夕陽的地方，並挑選最佳時間。

我想黃昏之所以需要搶救在於「美」，而黃昏之美之所以讓人想要苦苦挽救，是因為早晨的清新、午後的優雅，讓夕陽成了畫作的噴頭，不是因為彩霞絢爛多姿，是「今日」提供很多顏料，可以列印一幅幅景致。為了提供顏料，我先讓他們在橄欖林裡盡情玩，留最後十分鐘坐著欣賞夕陽，當他們將意猶未盡的玩興攤成一張紙，透過樹隙灑下來的蠟筆便開始信手拈來，他們雖然都坐下來，而且靜靜地觀賞夕陽，卻靜得很熱鬧。

看到課文中蔣勳的作品，裏頭有一句「赤腳踩在泥土上」，腦中閃過一個大家光著腳丫在操場上嬉戲、散步的畫面。原本以為愛美的國中生應該不大願意光著腳丫，沒想到大家都願意，而且比我想像的還熱情。剛開始大家都有點彆扭，習慣了腳上有土之後便豁出去了，當大家不在意「土」時，開始無拘無束，而且很自在地在操場玩，有的甚至去踩泥濘的水灘。事後他們都說，起先癢癢的、刺刺的，一陣子就習慣，且說赤腳讓他們覺得很舒服，很奔放，好像身上的枷鎖拿掉了一樣。

「讀萬卷書，行萬里路」是不錯的，很多生活體驗不在生活裡尋，便怎麼也找不到，特別是農村長大的人，一年四季都跟土地息息相關。

我喜歡看學生跟土地這麼親近、這麼密切，邀請各位老師一起來好好運用教室外那個很大的黑板，以及那一間很大的專科教室。



改變只要一點點，加乘的效果就是無限。老師多一點點的關注，學生的生命就能改變；令人感動的熱血老師看見孩子背後的故事，關愛、同理、陪伴，孩子因被了解而有了希望。看見孩子因此充滿信心，有所成長，就是當老師最大的成就。

【中區場次】

日期：105年7月1日（星期五）8:50～16:30

地點：彰化縣泰和國小（彰化市泰和路二段145巷1號）

內容	講師
翻轉世代的教師挑戰	洪旭亮
活出心中的超人	曾明騰
幸福方程式	陳清圳
我們的孩子・我們的未來	楊傳峰

【北區場次】

日期：105年7月5日（星期二）8:50～16:30（已額滿）

地點：新北市中和國小（中和區中和路100號）

內容	講師
激發熱情，創造幸福感	倪美英
讀寫改變人生	林怡辰
啟動孩子的內在動機	蘇明進

日期：105年7月7日（星期四）8:50～16:30（已額滿）

地點：新北市板橋國中（板橋區中正路437號）

內容	講師
學思達老師需要增加的能力	張輝誠
打開生命的格局與勇氣	林茂成
班級夢想家	陳信政

對象：歡迎國中小及高中教師報名

報名須知：免費（午餐提供代訂服務）。每場全程參與之教師可認證6小時研習時數。彰化縣教師請上全國教師在職進修網報名，其他縣市教師請至泰山文化基金會網站報名（提供研習條）。

主辦：泰山文化基金會、新北市政府教育局

承辦：彰化縣泰和國小、新北市板橋國中、中和國小

指導：彰化縣政府教育處