



生命教育是陪伴與感動的教育，以生命感動生命，教師被感動，對孩子能有更多接納，孩子被看見，就有改變的可能；生命鬥士的現身說法，學子親炙生命典範，看見希望，給自己力量。

不孤單，一起走

本會「生命教育研習」摘錄

主講／曲智鑛（陶璽特殊教育工作室創辦人） 整理／蘭小月

我從大學特教研究所畢業接著實習完後，第一份工作就是創立自己的工作室，從事所謂的體制外特殊教育的工作，同時也在診所接心理諮商個案，透過晤談協助有特教需求的孩子，幫他們回到學習軌道，找到自己的人生方向。

力行從生活中體驗學習

我從小就很怕數學，學起來非常痛苦，小學五年級數學考七十幾分就不太敢回家了，國中開始更一落千丈，每次考試都不及格，沒想到如今當了老師，教最多的科目卻是數學。因為我輔導的學生，很多人跟我小時候一樣有嚴重的學習困難。

回顧這些年來跟孩子相處、跟家長們互動，覺得自己學到最多的，並非來自課本或教科書，而是真真實實跟孩子們一起互動、一起玩、一起學習，這也就是教育家杜威博士說的「教育即生活」，帶孩子走出教室，一起在生活的情境當中進行體驗學習，讓他從經驗中學到真實處理事情的能力。

之前我還投入均一教育平台製作線上課程與錄製影片，最大原因就是希望建立一個「個人化學習」的系統，讓有

特教需求的孩子不必等待老師的課程安排，也能得到因材施教、改變自己的機會。但我深深知道，只改變孩子是不夠的，我們要改變的是孩子身處的環境。

因此這些年來我出書或寫專欄，並不是為了特教孩子的家長們，而是為了一般社會大眾，希望讓更多人看到及理解什麼是特殊教育的孩子，了解他們的需要，我們可以為他們做什麼？

為了落實輔導方案，我也常走進校園跟老師們合作。因為，一個班級裡如果有一個自閉症特質的孩子，班上的其他孩子就有機會認識什麼叫做「自閉症」，因此，有特殊教育需求的孩子，其實是一個改變社會的種子，這粒種子落在什麼地方，能增進周遭的人多認識他，他就有機會被改變。

外表看不到的隱形障礙

曾有一個基金會做過一項調查，發現社會上有七成民眾不知道，世間除了身障、視障的人之外，還有一群「隱形障礙」者存在，他們的障礙可能來自情緒、自閉症特質或是過動症等，不像肢體障礙能夠從外表看出來。調查並顯示，一般人莫說不理解，就算知道而願意伸出援手的人，竟然不到三分之一，



▲生命教育研習由一群熱血教師分享經驗，談教育理念和翻轉教學。

著實令人震驚。

我將教育工作者和家長定位為孩子的「陪伴者」，陪伴這些特殊的孩子學習成長，必須要有一個好的心理建設。這麼多年我帶過的孩子從六歲到三十歲都有，很多孩子跟我在一起，從小學讀到高中、大學，甚至大學畢業去工作了，個中辛苦和挑戰，可能父母親感受比孩子更深刻，很多時候是陪伴者已經受不了了，而不是孩子受不了。

我看過很多家長從孩子開始出現學習障礙，花了很多時間精力，投入大量資源期待孩子有所改變，但是到了小學高年級，甚至初中，成績直線掉下去，不免感到十分氣餒。因為孩子的進步無跡可循，不是我們可以預期和掌控的，你只能陪著他，看著他蹣跚前進，就像爬樓梯一步接一步，突然間停在某一階不動了，這不代表他未來不會有變化，他停下來的時間很可能是在蓄積自己的能量，只是你不知道那個轉折點何時會到來。

我為了教孩子們游泳，特別去考了救生員執照，因為這些有特殊教育需求的孩子不容易找到適合的游泳教練。通常最多兩三週，我就可以把完全不會游泳的孩子教到會，有一年卻碰到一個奇葩，從暑假開始整整教了四個月還不會，讓人

非常挫折，加上天氣開始變冷，怕冷的我，信心開始動搖，沒把握能把他教會，但這個孩子卻很堅持想學，他的家長也來拜託我繼續教，當是陪他玩水都好。

我就帶他去溫水游泳池繼續練，一直游到十一月的某一天，我們像往常一樣下水做例行練習，突然間這個孩子就開竅了，自己游了一小段，當下我就很感動！其實當時我什麼都沒做，只是一直陪著他，沒有放棄而已。

與自己的特質和平共處

我把工作室取名叫「陶璽」，討喜的諧音，正是因為知道這些孩子有很多地方實在不討人喜歡，所以工作室剛成立時，我寫下自己的心願，要做到不放棄，透過輔導方案，使每一個有特殊需求的孩子都能得到潛能的啟發，學會與自己的特質和平共處，能融入自身所處的環境當中，就像我一樣。

我從高中開始，發現自己有無法專注的困難，才意識到我的學習方式跟讀書方法需要調整。我觀察自己，如果要考得比較好，一定要兩個星期前開始準備，但是因為我沒有辦法很專注的在書本上，考前兩個周末都要整天念書，對我來說是非常痛苦又困難的；後來我找到適合自己的方法是，我要不停的換環境才能專注，例如，早上去圖書館，下午就去咖啡廳，晚上就回家讀書；每一個小時一定要換一個科目，我才可以逼自己持續一整天讀書。

一直到現在，如果叫我待在辦公室一整天，我也會很痛苦，沒有辦法好好做事，一定要採取不斷變換環境，同時進行好幾件事，一段時間就換另一件事情，才能維持有品質的專注力，一天看十幾個個案都沒有問題。我至今仍舊迷糊、健忘，一出門就很容易掉東西，常遺失雨傘、水

壺，最誇張的是有一次去廣州，在飛機上忙著寫報告，一下機就趕著出關，在海關排隊時才想起登機箱忘在飛機上。也曾經跑錯機場，到了桃園機場才發現航班是在松山機場！

我很幸運在成長過程中，雖然一度困惑、挫折重重，但靠著摸索與調整，終於找出跟自己特質和平共處的方式，所以我從未想過要改變孩子，或是消除他們身上的特質，因為那是不可能的。所謂的特質對我來說，就像是好幾重色彩交集時，中間顏色最深的那一塊。它只是孩子們身上的一部分，並不是全部。

好的陪伴者有七個修練

我也從陪伴中學到，「有缺陷」不一定代表「有障礙」。所謂的「缺陷」英文叫 disability，「障礙」的英文則是 disable。例如我有八百度深度近視，如果不戴眼鏡，上台演講就看不到台下所有的人，這樣的近視對我來說是一種缺陷，只要能選擇適當的眼鏡為「輔具」，便能補救視力之不足，使缺陷不致造成生活中的障礙。

所以對有缺陷的孩子，通稱有「特殊教育需求（Special Educational Needs）」的孩子，簡稱SEN孩子，也是全球性的教育趨勢。輔導這些孩子時，我看到的往往不是他的缺陷，而是他的個人特質，比如有自閉症特質的孩子、有注意力缺陷／過動症特質的孩子等等。

我剛當老師時，曾經聽到一個孩子說，他不敢進電影院看電影，因為四周黑黑的，強光刺得人睜不開眼睛，還會發出很大的聲音，讓他很害怕。我感到不可思議，因為我覺得坐在電影院看大銀幕，享受其中的聲光效果是件很愉快的事。後來我帶這個孩子進電影院看電影，親眼見到他離場時，有如經歷酷刑折磨，兩眼紅紅的，極不舒服，才理解到聲光刺激對

於自閉症特質的孩子來說，比常人敏感數十倍甚至百倍。

所以，我們要成為一個好的陪伴者，至少要有七個基本修練。第一個叫做「同理心」，對孩子表現出來的痛苦、抱怨，千萬不要懷疑，如果你沒辦法同理他，請你至少先相信他、接納他的情緒反應，才不會產生無謂的磨擦和距離。

第二個是「人性」。處理個案時，常遇到家長或老師把孩子的問題歸因於「這就是自閉症」或「他就是過動兒」，而忽略了孩子也是一個「人」，當人性的一般需求未得到重視，就會反映到行為或情緒上。請記得，我們要解決的是這個人的問題，不是他的症狀。

第三個是「敏感度」。常有家長問，不知為什麼孩子最近總是悶悶不樂。其實，不妨自己跟他聊一聊，沒有人比父母更有機會瞭解自己的孩子，如果你跟孩子多親近，絕對能感受到他的心情及想法。

第四個是「培養幽默感」，因為生活充滿太多的困難與挑戰，遭遇失敗犯錯也是一種經驗，有幽默感可以緩解壓力，不要把失敗看得太嚴重，尤其當你想給孩子足夠的體驗與隨機教學，就要創造自然的談話氛圍，可以跟孩子好好討論這個失敗經驗，效果會非常不同。

第五個是「信任」。很多時候父母不信任孩子能夠獨立，習慣幫他安排、幫他做決定，我也曾經如此，但後來我選擇「先相信」，不管他說什麼都信，就算被騙了，也可從別的角度去旁敲側擊，瞭解孩子真正的想法。如果我第一時間就責備他、處罰他，就無從瞭解也阻斷了溝通的可能性，所以信任非常重要。通常我表示信任之後，孩子反而會回過頭來主動找我詳談。

摸索過程不要輕言放棄

第六個是「彈性」。有一次我在深圳辦五天

四夜體驗活動營隊，參加者多為成年大孩子，其中一名學員有一天集合時，抱著臉盆牙刷衝出來跟我們去吃早餐，原來他早上起床遲了來不及漱洗，又不想耽誤大家的時間。我沒有責備或阻止他，只是臨時取消了當天上午預定的活動，改跟孩子們討論這個情境，隨機教學。

兩個月後，這個孩子被一家知名外商公司錄用，成為該公司第一位中國自閉症員工，我很高興當時斷然砍掉原本規劃的課程，臨時插入情境教學，否則他上班後哪天睡晚了，帶著臉盆去公司恐怕會鬧出更大的笑話。

有些特教老師或家長，會為了孩子去學很多的教學策略或教學技巧，但在應用上我認為最重要的是要保留彈性。我們可能會聽到某些成功案例，就想依樣畫葫蘆的用在孩子身上，但請不要忘了，那個案例並不是你的孩子；在實施任何的策略或技巧時，要先依孩子的需求與狀態，保持彈性，去調整你的做法，而不是堅持書上說的教法或教學流程。

第七個是「跟隨」。如果你想跟孩子更接近，就陪他去做他喜歡的事情。他喜歡看籃球，陪他去看籃球；他喜歡滑冰，就陪他去滑冰；如此孩子會覺得你跟他是同類，可以溝通，而你也可以從他的視角去體驗他的感受，因此更理解他，才有機會做到同理心。

在這過程中請記得，「犯錯」本身也是一種學習。在孩子摸索學習時，也許還拿捏不好，你不要太快打斷，要讓他持續進行到告一段落，再來幫助他檢視。透過真實的經驗，陪伴者、輔導者、老師、家長，其實要做的是帶領孩子反思，這個經驗對他有什麼意義？再進一步討論，是否有其他情境可以這樣做？當他下次遇到類似問題時，才會懂得運用這次的經驗及能力。

陪伴孩子這些年來，孩子教會我重要的幾件事：教育即生活；缺陷不是障礙；不要輕易放棄；穩定支持，會帶來改變！



心靈花園～父母成長讀書會

時間：109年10月20日～12月29日，10周
每周二上午9:00-11:00（11/3 停課一次）

帶領人：陳阿梅（臺北大學社工系兼任講師）

研讀書目：爸媽該你來上課了（王秀園/著）

地點：新北市頂溪國小（永和區文化路133號）

免費參加，書籍自費，需先報名：02-25017722或上網 <http://www.taisun.org.tw> 報名。

書香彰化～與大師有約 講座

時間：109年10月18日（日）上午10:00-12:00

講題：衣櫥減法，喚醒輕盈的自己

講師：陳麗卿（專欄作家）

地點：彰化演藝廳（彰化市中山路二段416號）

時間：109年11月1日（日）上午10:00-12:00

講題：我在彰化周遭的旅行

講師：劉克襄（作家、自然觀察者）

地點：彰化演藝廳（彰化市中山路二段416號）

時間：109年11月21日（六）下午2:30-4:30

講題：夢裡尋夢

講師：駱以軍（作家）

地點：和美鎮公所（和美鎮鹿和路六段337號）

時間：109年12月6日（日）下午2:30-4:30

講題：環遊世界旅行修行禪

講師：睦濤平（媒體主持人、旅行家）

地點：彰化演藝廳（彰化市中山路二段416號）

時間：109年12月13日（日）下午2:30-4:30

講題：自然課可以這麼浪漫

講師：李偉文（作家、牙醫師）

地點：員林演藝廳（員林市員林大道二段99號）

時間：109年12月19日（六）下午2:30-4:30

講題：你所不知道的大自然

講師：苦苓（作家）

地點：二林鎮圖書館（二林鎮斗苑路四段636號）

免費入場，歡迎參加。每場有機會獲得講師簽名專書乙本，累積戳章可參加摸彩及神秘小禮物。

洽詢：彰化縣文化局04-7250057#2336；
泰山文化基金會02-25017722