

本會「照亮心靈」講座摘錄

看見臺灣——美麗家園的守護者

主講／程昀儀(臺灣米食推廣人) 整理／謝蕙蒙

臺灣是一個美食的天堂，很多觀光客來此享用了美好的飲食滋味，離境時最想帶走的，會是什麼呢？根據這個概念，我們創造了一種用家書形式包裝的臺灣米，裡面裝著兩杯米約300克的量，大概只能煮四碗飯。它並不是用來滿足腸胃的，而是用來飽足心靈的，是給海外遊子或準備離開臺灣的客人，帶回去當紀念的伴手禮。



▲ 程昀儀老師分享「為臺灣依舊存在的美好事物掌聲鼓勵」的理念。

一份真心誠意！

所以這包看似平凡的米，的確不是作為日常生活飲食用的，它喚起了人們對美好事物的共鳴及感動。希望大家在年節歡慶團圓，或是哪天想好好犒賞自己一下的時候，能夠想起這份感恩的心意，找一包最好吃的米來吃，就是對這片土地認真打拚的農家最大的掌聲鼓勵了。

樸實誠摯，讓人勾起感恩心情

回想2006年我們創辦「掌生穀粒」品牌，最早的起心動念，就是為了「想給臺灣依舊美好的事物掌聲鼓勵」，未料第一件文創產品，一問世即獲得熱烈迴響，自2010年起連續三年贏得多項國內外設計及文創大獎，大大鼓舞了我們再接再厲，持續發掘更多好的農產品，把臺灣依舊存在的美好人心和農地上的好滋味，用力放大介紹出去，讓國際上更多人認識她、愛上她。

我們把大家天天都看得到的平凡白米飯打造成精品，好多客人買回去或是收到親友饋贈，總是捨不得開來吃，直到長了米蟲打電話來問我們怎麼辦，真是令我們意外。後來我慢慢理解，一般人收到這份禮物所以捨不得拆開，並不是因為它的包裝有多精緻，而是打心底對於白米有一份特殊的情感，想對它好好的說聲謝謝。但是在過去，很少人想到要怎麼做，因為這個包裝，讓人找到了心靈的視窗，道出我們敬天愛地，感謝老天爺賞賜食物的那

美好家園，全靠農家認真打拚

這幾年由於尋訪臺灣的好米產地，我們從臺北、花蓮到臺東來回走了多趟，努力挖掘當地的小農家，因此聽到或看到不少動人的故事。譬如在花蓮長良，我們曾拜訪一個有機產銷班，參加的農友都是上了年紀的阿公阿嬤，看他們勤奮學種有機米，成本高、過程又辛苦，產銷班的年輕經理說：「連七、八十歲的阿公阿嬤都不放棄了，我們年輕人怎能輕言放棄呢？」這件事感動我們的不是有機這件事，而是他們的態度。這是一條好長好遠的道路，就是為了要奉獻給這片土地共同生活的人！

在海岸山脈那邊的玉里秧苗場，當太陽剛剛從太平洋升起來，我們一早不到五點就趕到現場，秧苗場的主人卻說：「你們現在才來吼？都已經快中午了！」在這裡，你可以看到風吹稻浪從東到西、由遠到近，一波一波緩慢起伏，金光灑在稻葉上光彩動人，安詳又美好的景色，讓人由衷感恩臺灣的農家，他們不僅是本土農業的守護者，也是美麗家園的守護者！



▲程老師呼籲，我們要關注那些在臺灣各地默默耕耘的農人，因他們守護農業就是守護了土地。

路過臺東海岸時，常會見到公路旁有一塊小小的稻田，根本容不下任何大件的農業機具，因此插秧時，農家人就把秧苗放在小臉盆中，彎下腰用手一株一株插進泥土裡；稻子熟成的時候，也是用人力一把一把揮汗收割。每次看到這個畫面，彷彿又回到那古老的、和諧的農業社會時代，心中油然而產生一股感動。我們並沒有買他們家的米，因為他們一季的收成，只給自己家人吃就差不多了。

混合米種，合而不同更有個性

我們剛開始建立品牌時，本來想強調「單一米種、單一農夫、單一產地」，像威士忌一樣，標榜著酒莊或產地特有的純麥精神，因此找了一些小農來合作。由於我們的定價較高，只是做為一份謝天謝地的禮物，並不會影響家庭食用米的市場，因此得到許多小農戶答應配合。沒想到反應出奇好，很快的產品就不夠賣了，於是透過小農朋友介紹，認識了范先生，他在臺東關山有一個較大的米廠。

當我們去找他並提出「單一米種」的理念時，他就直接說他做不到，令人大感意外。其實他很清楚，只要他不說我們也分辨不出所謂的混米和單一米種，也許吃時香味和口感會有差異，但從外觀上是看不出來的，更不要說臺

灣的米還有數十種不同的品號。他卻很誠實地告訴我們他不願意，因為他覺得這樣「不好吃」。

他說，每一種米都有個性，不同的品種個性也不同，有些米剛收成的時候好吃，有些米則要多放幾天，等穀粒再熟成一點才會好吃。所以他賣的米，常根據自己的經驗，把不同的米種混合在一起，調配出最可口的比例。「人也是一樣，每個人都有自己的個性，沒有百分之百的好，長短互補合在一起，才會產生和諧

的美好！」

從他身上我學到一種坦蕩蕩的誠實，也接受了這一款很有它的生命態度與個人風格的米，事實證明，小朋友最愛吃的就是范先生家生產的米，雖然它不是有機米，只是減農藥與安全栽種的良質米。後來他開始做有機米了也不張揚，只是默默地去，這種堅持與踏實讓人印象深刻，十分佩服。

一路相挺，深入挖掘農家故事

因為要直接跟農家採購，我們常親自到產地去調查、紀錄，有機會認識許多在產地認真打拚的農家，本來以為是我們來協助農友他們推銷農產品，後來發現自己學到的更多，反而應該謝謝他們，若不是這些農友不嫌麻煩、不辭辛勞的支援配合，我們也完成不了創業的夢想——為臺灣依舊存在的美好事物掌聲鼓勵吧！

我們跟農友合作的模式，有點類似出版社與作者的關係。也就是我們不會耕田，也沒有那個天賦，但是他們有，他們努力在土地上一行一行地爬梳，耕耘自己的農產品，就好像作家洋洋灑灑寫了很多文字，卻不會編輯設計出書，也不懂如何行銷包裝、面對市場，只有交給出版社去做。



▲臺灣是眾神祝福的島嶼，也是生物的諾亞方舟，要與這片土地的生物共榮共好。

現在大家看到「掌生穀粒」的包裝，不管是米、茶還是蜂蜜，從設計理念到產地產區、風土條件和他們的耕作者，都有詳盡的說明，而且我們的網站或部落格也有每件產品背後的故事。因為我們很喜歡在農家忙的時候跑去，在旁記錄並參與他們每一次的收成，希望能深入挖掘他們的生命故事，並把他們值得欽佩的地方寫出來。

因此，我們其實更像農產品的「出版社」，專門替優秀的農夫「作者」用心包裝，讓更多人認識並愛上他們的農業「作品」。這樣的合作模式，推翻了過去農產運銷傳統由盤商向生產勞動者批購，上下游通路被集體壟斷的形式，使更多的小農——真正土地上的作者，有機會向大眾發聲，介紹他自己的作品。

從共生共榮的觀點來看，我們彼此就是個「夥伴」關係，當我們回頭，回到土地上去尋找那些依舊存在的美好事物，果真它就在我們腳下，我們要特別感謝那些跪在地上，為我們在田裡彎腰耕種，從手掌生出飽足我們的臺灣農家，他們對土地的守護，總是帶給我很大的啟發和深深的感動！

共生共榮，大方分享土地資源

有一次，我們到臺東拜訪一對原住民夫

婦，他們是我婆婆的好朋友。我們剛開始找米源時，婆婆就大力推薦說，到他們家吃過飯的人，回去都念念不忘還想再吃一碗，而那天桌上有什麼菜卻記不得了。他們在麻荖漏山附近有一塊小坡地種水稻，我第一次跟著Mai阿姨和Nakasa姨丈下田，就看到一個頗感人的畫面。

那天要收成了，他們先到田裡去趕鳥，再將小型收割機推下去操作，剛開始很順利，突然聽到

很多人哇哇大叫，呼叫收割機停下來，我們才看到田中央最深處，有一隻母鳥叼著小鳥飛出來，後面還跟著其他幼鳥，羽毛都光禿禿的尚未長出來，笨拙的四處奔逃，有一隻幼鳥不小心被機器的葉片卷到，當場一命嗚呼，Nakasa姨丈只好撿起鳥屍，慎重地埋在田邊。

在此我看到農夫對待生命的重視與珍惜，即使平常很討厭這些鳥掠食穀物、破壞秧苗，但也不願意見到牠們發生意外或受到傷害。後來拜訪一位阿美族農友Samai，我的體會更深刻。

當時正值稻禾結穀期，Samai一邊說話，一邊對著山谷喊叫、拍手，我們以為他在跟誰打招呼，一問才知他只是在趕鳥。他說，早年農家為了防止鳥類掠食，想盡辦法下農藥、放鞭炮，花費高又傷身，後來發現只要拍手擊掌，發出噪音，就可以把鳥兒嚇跑了，方法既簡單又環保。

到了收成季節，我們又去找他，幫忙看收成狀況並討論碾製的問題。我先生看到田裡有一堆鳥正在啄食穀子，就拼命拍手、大聲嚇阻，Samai反而說沒有關係，「反正小鳥也吃不了幾粒穀子馬上就飽了。」此時我又看到了他們的肩膀與美德。當穀子還小，農人必須趕鳥以保護作物的生長，等到穀子結實稻穗纍纍，就願意大方分享，彼此共生與共榮。

珍惜臺灣，眾神花園美麗寶島

這些點點滴滴，都是我在臺灣各地所看到的尋常農家生活，他們不單重視土地倫理與田間生物的共好，同時也抱著「種給自己家人吃」的那一份心意在做田，就像小時候，外公外婆從鄉下帶自己種的菜上來臺北給我們，那種有情有味的滋味，依舊存在我們的土地上。

自從開始從事農業的發現之旅，我有機會看到自己以前所不知道也不認識的臺灣，驚訝於臺灣之美。因為全世界所有的熱帶植物向北延伸，直到臺灣落腳為止，所有的寒帶植物向南延伸，也在臺灣最後停住，如此交會出十分豐富又精采的生態花園。光是烏來這一座小小的山頭，就可以從山腳的蕨類植物到山頂的針葉林，看到高低溫差極大的各種寒熱帶植物。

由於臺灣島是600多萬年前，受到歐亞大陸板塊與菲律賓海板塊共同推擠而浮出海面的陸地，土地所含的微量物質和能量仍很年輕，相較於中國大陸或印度、歐洲那些古老的陸塊，我們的地質剛好處於較穩定又很有活力的

時期，所以在這塊土地上很適合耕種，所生產的糧食，其實是可以自給自足、富強國力的。這就是我們從臺北、花蓮、臺東，一路所見的美好景象，也一直想努力告訴大家，臺灣是眾神祝福的島嶼，也是生物的諾亞方舟。我們何其有幸生在這裡，與這片土地上所有的生物共榮共好，請別再忽略、糟蹋了自己的稀有價值！

這幾年因房地產炒作與投機，造成農地不斷流失、荒廢，讓人感覺很可惜。我們一直相信，農業是長期的，必須用時間溫柔的跟土地交換一個大未來，但工業不能，房地產也不能，一旦這塊地變了，再也種不出東西時，就無法再回頭了。

所以我們今天所能做的，就是及時的掌聲鼓勵，關注那些在臺灣各地默默耕耘的農人，因他們守護農業就是守護了土地。讓我們一齊幫助臺灣的農家，走出一條精彩的道路，讓他們做自己，把自我的風格找出來！

(本文為101年演講摘錄，文中所述供銷情形，與目前現況略有不同。)



泰山

**100% 台灣國產仙草
安心台灣味**

無農藥天然仙草，源頭管理更安心

彰化三水
嘉義中埔

在地仙草達人
神農獎得主 **董傳結**