

現場的力量

文／李偉文(作家、環保志工)

前一陣子朋友們都在搶購江蕙告別演唱會的票，我也提醒太太記得去預約民歌四十年的票，從來沒參加過流行音樂現場演唱會的孩子很好奇：要聽音樂，CD效果比較好，不然看看演唱會的DVD也比較清楚，為什麼要浪費那麼多錢、花那麼多時間去現場看呢？

話雖然沒錯，但是她們不了解現場的力量。

這一刻，我們都看到了！

人這種動物，親身感受、真實經歷比較能形成真正的改變，因此在現場氛圍所引發的激情或體悟，也許是閉門苦讀再多年也難以達成的。現場的力量是我們願意花大成本到演唱會或球賽跟人擠人的原因，否則在家裏看電視轉播豈不是更清楚嗎？因為我們人在現場，容易引起情緒的波動，我們知道，學習的動機往往來自於情緒，甚至號稱理性的我們，大部分的決策與判斷，都來自於情緒。

就像是我們為什麼要花大錢到世界知名的大學去就讀？那些課程在網路上也看得到，也可以自己找書來讀啊？原因大概來自於你真的來到大學裏，在課堂上，在宿舍，在餐廳，在校園，可以真實碰觸到許多來自不同民族，不同文化，不同領域的人才，透過人與人面對面的交往，這種情境與氛圍，較容易產生影響我們生命的體悟與改變。

不過令人感慨的是，生命中有更多時候我們雖然人在現場，卻沒有真心活在當下，用心



感受當下的氛圍。就像101大樓前的跨年煙火，幾十萬人擠在街道上，但是在倒數時刻，幾十萬人全拿出手機、數位相機，然後一起瞄準大樓。

為什麼好不容易來到現場，但是卻又透過小小螢幕的電子訊號來看煙火呢？

親身體驗， 喚回生命的感動

在這個「虛擬實境」的科技將取代人類的娛樂與體驗時，我更加懷念那個會流汗的真實世界。

這些年在推展環境教育的過程中，對於數位資訊與高傳真的影音產品，真是又愛又恨，一方面，在推廣上數位影像是非常方便又有效率的媒介，但是另一方面，我們習慣這些電子影像後，我害怕會取代人們願意親自走入森林，逐漸喪失感受大自然之美的能力，然後與真實世界遠遠隔絕。

當許多難得一見的生態景觀輕而易舉地在我們的螢幕出現時，這些數位化的民眾即使擠入國家公園，也都喪失了感受自然的熱情，就像101大樓前的民眾一樣，在自然野地前，我看到大部分都是無聊的小孩和麻木的家長，只會用相機和攝影機行禮如儀的拍下這些美景或地標招牌。「自然」已經變成可以捕捉帶回家的影像，或者成為可以消費的商品。

總覺得要真正了解大地之美，並不能只站在遠處用雙眼去看它，或靠高傳真數位影像去欣賞，而要我們親自走上路，流些汗，喘喘氣，甚至會受點傷，去接近並崇敬它。 ❀