

溫柔且堅定的歌聲

文／吳志寧（創作歌手、音樂製作人）

一九九九年中興大學校內的跨年晚會，雖然天空中飄著細雨，氣氛依舊熱鬧。台上的學生社團，不管是熱舞社、康輔社或是吉他社，無不卯足全力演出，重金邀請的藝人更是使盡渾身解數，和台下的同學互動，表演瑞奇馬丁的電動扭臀，或是最夯的搖滾芭樂頌，台中市長也上台發放禮物，並且和歌手合唱溫馨又充滿希望的勵志歌曲，晚會更在五顏六色、轟聲隆隆的煙火秀進入最高潮。

跨年夜的迷惘

當天晚上，我們的樂團929有了代表熱音社上台的機會，雖然機會難得，但我的心情相當複雜。當時我對於這樣五光十色的跨年活動，不太能融入，甚至充滿了懷疑，我想到，在這樣寒冷的夜裡，不知道還有多少人無家可歸、挨餓受凍著，大家如此盲目地歡樂，為什麼不試著幫助那些需要幫助的流浪漢、窮苦家庭呢？

上台前我打了通電話給媽媽，激動地跟她分享我的心情，並且問她我該怎麼做。媽媽聽完我的抱怨，很溫柔地對我說了一些話：「志寧，在你的未來人生中，這世界會一直出現許許多多讓你不解和憤怒的事情，但你要記住，如果你想要讓世界有所改變，不要放棄與其他人溝通，要認真學習且釐清你的理念，學著如何讓別人聽懂你的話。好好上台唱你的歌給他們聽吧，用你最溫柔且堅定的歌聲！加油！」

媽媽的話，讓原本想放棄上台的我，決定好好地表演。於是我們上台唱了我寫的〈地下道〉這首歌，這是我在台中火車站前

補習班上課時，因為經常看到流浪的遊民睡臥在地下道，有感而發寫的歌，我也在台上說了這首歌的故事，希望大家在開心跨年之餘，可以多花一些時間和金錢，來關懷需要幫助的人。

我非常投入地唱著，唱到一半，台邊忽然響起了一大片的歡呼聲，我張開眼睛一看，原來是主持人急著要把禮物送掉，在一旁開始丟禮物。那瞬間我的心情真是低落極了，更可悲的是聽眾似乎也樂在其中，我們的演出就像是陪襯這幕歡樂嘉年華的背景音樂，絲毫沒有被理解和重視。

雖然如此，我還是謝謝親愛的媽媽，她的那番話，讓我沒有因為這些挫折，而放棄用音樂與人溝通。一直以來我始終相信，每個族群，每種角度，都有對話的可能，而音樂絕對是最美的一種語言，它修飾了那些尖銳與複雜深奧的理論，用比較柔軟的方式進入人們的心。



生涯導航 線上講座

時間：111年10月20日(四) 晚上7:00-9:00

講題：**負荷和尊重**

——青春地圖上的音樂夢

講師：**吳志寧** 創作歌手、音樂製作人

時間：111年10月28日(五) 晚上7:00-9:00

講題：**素養世代的教與學**

講師：**王政忠** 南投縣爽文國中教師

承辦：新北市福營國中、青山國中

洽詢：02-25017722泰山文化基金會

參與方式：活動以Google Meet進行，請事先於泰山文化基金會官網報名(www.taisun.org.tw)，事先報名僅供主辦單位掌握參與人數；會議連結將公告於承辦學校及泰山文化基金會官網。