

用閱讀走進彼此的心

文／宋怡慧（高中教師暨圖書館主任）



世間最美麗的溝通，是書籍與讀者的關係，在你不知何去何從的時候，作者自然地牽起你的手，如此溫柔又溫暖，無償地、無私地，以文字安慰，以文字餵養，讓我們的心智變得堅強。

看似柔弱無聲的文字，最終成為生命堅強的後盾，領我們去體驗未知的世界，作家們魚貫地走進你的世界，給你幸福，給你智慧，他們不是要你去認同，而是要你感受，去實踐，去行動，去把幸福變成握在手上的彩蛋。

不同世代各有智慧之光

在推廣青少年閱讀時，常常遇到的問題是：不同世代對閱讀的想像不一樣。我輩善用臉書，年輕世代使用IG；我們多以文字，年輕世代多以圖像，但是，我們同樣在知識系譜尋找智慧之光。

目前13~18歲的青少年，被稱為數位原住民，擅長視覺化閱讀，重視社交平台的人際溝通，不同於我輩老派談的手寫溫度、以心傳心的慢熟交際；但世代價值本來就沒有誰對誰錯、孰優孰劣。

當我們都願意走進彼此，就有機會可以同框演出我們的閱讀故事。

如何透過師生抑或是家人之間的共讀，讓平淡的日常，用不平凡的熱情去點燃它？我使用的是主題書籍對讀的方式，例如在飲食議題上，閱讀《茶金歲月》、《我的一簾柿餅》，從中思考討論歷史與親情之間的連結；又或是在情感溝通議題上，透過《說不出口的，更需要被聽懂》、《不管孩子，比管孩子還難》去想一想如果角色易位、換個

方式，親子間會不會彼此更能理解給愛談情的方式等等。

同時，大人也可從閱讀青少年喜歡的《鬼滅之刃》、《航海王》、《海盜戰記》等動漫，了解他們對勇氣、夢想、親情、友情的想像。同時，也在傾聽他們說書的時光，「偷渡」適合他們閱讀的《偷書賊》、《小王子》、《過於喧囂的孤獨》等小說。若能以一本書相互聆聽、對話、分享，我認為這是世代跨域共讀最迷人的誘因。

如果大人和青少年都要在AI時代重新認識新的議題，在不同的生活環境、時代氛圍、家人相處模式，對於書籍產生興趣的方式或許不同，但無論主動或是被動，都是在邁向終身閱讀的旅程。

關於閱讀，我們若能學習梅克爾的待人之道：以溝通取代忽視，善用談判技巧，不輕易讓步任何重大要事，也贏得更多斡旋空間。如果，我們像賴佩霞一樣願意以「非暴力溝通」跟別人好好說話，那麼，「轉念功課」就是跟自己好好說話。造成世代閱讀隔閡的從來不是年紀跟書類，而是心中的偏見和固著。

或許，我們這些大人認識的閱讀，也並非事實的全面。當我們以書為名，為孩子打造一個閱讀的環境，讓他們即便疲累了，也有個避風的港灣，生命遭遇風雨，還有個書裡的天堂，可以安然棲息，一如波赫士說的：天堂應該是圖書館的模樣！ ❀